

ЛЮБИТЬ—  
ЗНАЧИТ БЕРЕЧЬ!

ГРАНИИ  
культуры

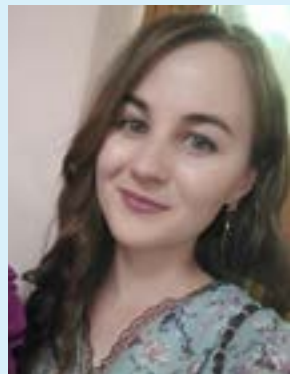
# ЗДОРОВЬЕ И ЭКОЛОГИЯ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

№ 1 (203)  
январь  
2020

# Музыкальная река начинается с «Веселых ручейков»



**Ирина Тагировна ДРОЖЖИНА,**  
**Юлия Игоревна ТРОФИМОВА,**  
воспитатели МОУ «Центр развития  
ребенка № 7»,  
Волгоград



**Музыкально-театральный уголок является традиционным составляющим элементом развивающей среды в группе детского сада. Его содержательность имеет интегрированный характер – как правило, в нем сосредоточены не только музыкальные инструменты, но и разные виды театров, атрибуты национальной культуры.**

Создавая предметно-игровую среду в своей группе, обеспечивающую музыкально-театрализованную деятельность, мы постарались сделать ее максимально информативной, обеспечив разнообразием тематики, дидактического и игрового материала. Все компоненты развивающей игровой среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Основные принципы, на которые мы опирались при ее создании, это:

- Принцип доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

- Принцип безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

- Принцип универсальности позволяет детям и воспитателям строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием.

Эффективным средством обогаще-

ния самостоятельной деятельности детей является музыка, в особенности детская песня, которая прочно вошла в обиход нашей группы. Она звучит в течение всего дня – на прогулках, во время утренней гимнастики, на праздниках. Наверное, поэтому в нашей группе появились необычные реки, названий которых нельзя найти ни на одной географической карте. Потому как они есть только там, где любят музыку, литературу и театр. А приведут нас к этим теплым звонким ручьям «Веселые ручейки».

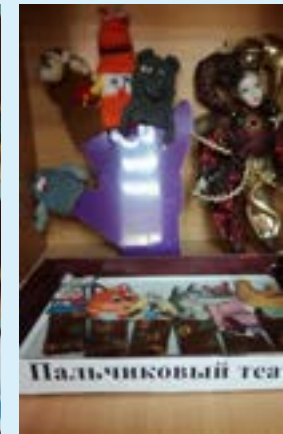
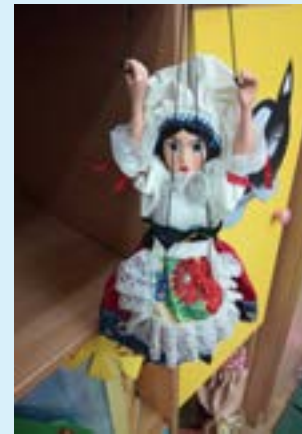
## Ручеек песенно-танцевальный

Он наполнен обширными песенными, аудио- и видеоматериалами, всевозможными альбомами, посвященными песням из детских фильмов и мультфильмов. Помогают «ручейку» и дидактические игры «Поставь картинку правильно и спой песенку», и музыкальные картинки к песням, которые выполнены на кубе, в виде альбома или отдельных красочных

иллюстраций. А еще музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, попугай и т. д.). Они очень красивые и разные, поэтому малыши очень любят их рассматривать и играть с ними.

Музыкальные игрушки, инструменты с фиксированным звуком, неопределенной высоты органчики, шарманки, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, треугольники, маракасы, кастаньеты, свистулька, дудочка, рожок, саксофон – да чего только здесь нет! Есть у песенно-танцевального ручейка и не озвученные бутафорские музыкальные инструменты, бережно сделанные руками родителей, – гармошки, балалайки да еще много чего...

В группе духовых игрушек – инструментов с диатоническим и хроматическим звукорядом «ручеек» разместил металлофоны, пианино, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, цитры, балалайки и даже губную гармошку. В группе ударных инструментов собрал бубен, барабан, тарелки, металлофон, ложки. А в группу клавишно-язычковых инструмен-



тов попали баян, аккордеон, гармоника, пианино и рояль; в группу струнных – домра и балалайка. Вместе с ребятами «ручеек» инструменты изучает и в оркестр с ними играет.

Для театрально-игровой деятельности малышей «ручеек» запасся техническими средствами обучения, аудиозаписями музыкальных произведений и звукошумовых эффектов. В качестве атрибутов к танцам и музыкальным подвижным играм он приготовил флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки и снежинки.

## Ручеек художественно-театральный

*Ручеек наш вытекает,  
В реку «Театр» он впадает.  
Наш театр для детей,  
Но очень любим мы гостей!*

*Клоун Клепа вас встречает  
И театры представляет!  
На магнитах, из носок,  
И на ложках, и на крышках, и на вилках.*

*А вот куклы специальные,  
Они все – театральные:  
Пальчиковые разных видов,  
Бибабо, настольные,  
Фланель, теней,  
На руке, на пальцах.*

*Театр настольный обожаем.  
А вот марионетки –  
Их очень любят наши детки.  
Непоседливый народ –  
Он еще и кукловод.*

*Кукол на руки надели –  
Куклы весело запели.  
Театралы и солисты –  
Настоящие артисты.*

*Уголок у нас хорош,  
Где еще такой возьмешь?!  
Дети любят здесь играть,  
И таланты развивать.*

*Рассматривайте, удивляйтесь,  
Эстетикой наслаждайтесь!  
Приятного просмотра!*

Театрализованная деятельность играет большую роль в формировании личности ребенка, помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр помогает дошколятам развиваться всесторонне. Есть у художественно-театрального ручейка домики, в которых живут театральные куклы Буратино и Мальвина. На сказочной повозке сюда приехала Золушка, в музыкальной шкатулке спрятался факир, заглянули к «ручейку» Петрушка и другие герои любимых сказок. Все они очень интересны детворе, поэтому с их помощью он часто устраивает для малышей сюрпризы.

## Ручеек рукодельно-игральный

Этот «ручеек» впадает в речку под красивым названием «Творчество». Он провел с ребятами конкурс «Чудеса своими руками» и теперь гордится удивительными музыкальными инструментами, сделанными очумелыми ручками мам, пап, старших сестренки и братишек и, конечно, самих малышей, творчеству которых просто нет предела!

А еще «ручеек» предложил родителям и детям поучаствовать в детско-взрослом проекте «Сочиняем и играем». Результат превзошел все ожидания! Наперебой малыши хвастались друг перед другом своими книжками-сказками и книжками-стихами, которые придумывали и оформляли всей семьей. Ничего не скажешь – настоящее семейное творчество!

Но и это еще не все! Для обеспечения совместной и самостоятельной театрализованной деятельности малышей пространство группы «ручеек» оборудовал так, чтобы в нем интересно было не только девочкам (это костюмерная и гримерная), но и мальчикам («тихий уголок»).

В костюмерной девочки могут подобрать костюм на любой вкус. Атрибутом из чемодана, где лежат и ушки, и хвостики, и шляпки, и маски, и волшебные палочки, можно

дополнить свой образ. А в гримерной есть даже специальный детский грим и все необходимое для перевоплощения и проявления своей индивидуальности. Здесь всегда шумно и интересно. А вот в «тихом уголке» для мальчиков, напротив, можно побыть одному, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли или сочинить свою сказку, которую потом сыграют друзья.

Работая по региональной программе «Воспитание маленького волжанина», в своем детском саду мы знакомим детей с народными песнями и играми, а также с композиторами Волгоградской области. Вместе с детьми и родителями оформляем афиши, а перед выступлением помещаем их на магнитную доску ширмы. В нашей мастерской оживает буквально все: и ложки, и тарелки, и прищепки, и даже фарушки! Приглашенные билеты на наши спектакли мы тоже делаем своими руками.

Мы стараемся создать все условия для развития творческой активности детей, поощряем исполнительское творчество, развиваем способность свободно и раскрепощенно держаться на выступлении, побуждаем к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.

Вся жизнь детей насыщена игрой. И каждый ребенок хочет сыграть именно свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – это и есть главная цель нашего музыкально-театрализованного уголка «Веселые ручейки».

Предметно-игровая среда в нашем детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Но самое главное, она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности каждого ребенка, поддержку его инициативы и индивидуальности.